

LA PREMSA

*Butlletí d'informació mensual per a socis (Núm. 67 – juliol 2009)
(per Pepet Baget)*



Ja ha obert portes el Museu Hergé. Curiosament van ser dos els museus que ho van fer el mateix dia 2 de juny. El d'Hergé a Lovain-la-Neuve i el de René Magritte, pintor surrealista, a la Place Royal de Brussel·les.

La revista mensual francesa del còmic Casemate dedica al seu número 16, corresponent a juny 2009, un article de 10 pàgines, dedicat a Tintín, sota el títol de "Tintin, l'empire contre-attaque"

Ubisoft i Paramount Entreteniment Digital han anunciat el desenvolupament d'un nou videojoc basat en l'adaptació cinematogràfica de la propera pel·lícula d'Spielberg, "El secret de l'Unicorn".

El magazine francès "Le Point" va publicar un article el dijous 4 de juny titulat "Tintín i la seva darrera oportunitat" i el va presentar amb la següent introducció: *Destinació. Les vendes de Tintín s'erosionen ... El Museu Hergé i l'adaptació de les seves aventures a Hollywood salvaran el petit reporter?*

Louis Sordi, director de BédéStory que publica la sèrie "Com Hergé va crear ...", va anunciar recentment que un tribunal d'Every va aixecar l'embargament de Moulinsart sobre la seva venda. Per tant, els 6 primers exemplars publicats, es poden tornar a comprar de forma totalment legal.

Hors Collection ha reeditat el llibre "Tintin et le Secret d'Hergé" de Serge Tisseron, de 169 pàgines i a un preu de 16 €, publicat inicialment el març de 1993, deu anys després de la mort d'Hergé.



Moulinsart es propietària de <http://www.tintin-private-sales.com/> des don organitza vendes privades de productes relacionats amb Tintín. Las darreres s'han fet a finals de juny a Machelen (Bèlgica).

El passat 6 de juny es va subhastar a la "Orangerie du Château de Cheverny" un exemplar de Bugatti Tipus 43 de 1927 com els utilitzats per Tintín a l'Or negre (pàgina 36). El preu de sortida era de 100.000 euros i finalment no es va arribar a vendre.



Tintín a la portada de l'especial del magazine BeuxArts del 11.06.2009 titulat "Els secrets dels mestres del còmic". Es tot una primícia que una revista de la premsa cultural dediqui tot un especial a grans dibuixants i a les seves tècniques. A l'interior, un article sobre "Tintín i el seu museu" i un altre de 5 pàgines sobre Hergé i la seva tècnica.

Després de l'Afer Tornassol, s'acaba de publicar un nou títol en hebreu a Israel: Vol 714 a Sydney.

Radio France, l'INA i Moulinsart han decidit reeditar la ràdionovel·la sobre les aventures de Tintín "Objectiu la Lluna" (24 episodis) i "Hem caminat damunt la Lluna" (25 episodis) emesos entre els anys 1960 i 1961 en una ràdio de París. La capsa contindrà un CD i un quadernet titulat "Aventures lunaires".

A França, molta gent encara recorda la campanya publicitària feta per a "Fruit d'or" amb la participació del professor Tornassol. Ara INA.FR ha recuperat 30 anys d'anuncis a la TV a la seva Web i ho podem veure a <http://www.ina.fr/playlist/publicite/les-personnages-de-bande-dessinee-dans-les-pubs.292297.PUB3252491008.non.fr.html#containerVideo>

En una subhasta pública de còmics celebrada a Bèlgica es van vendre dues edicions de Tintín en blanc i negre, el Soviets de 1930 i els Cigars de 1942, per 12.000 euros la peça.

Finalment, dir-vos que La Premsa i un servidor, Pepet Baget, serà de vacances fins setembre. Podeu continuar ben informats a www.tintin.cat. Bon estiu 2009!!!